

한국일본사상사학회 회원 여러분.

안녕하십니까.

제42차 한국일본사상사학회 춘계학술대회가 오는 6월 2일 고려대학교 글로벌일본연구원에서 개최됩니다.

이번 학술대회는 <메이지유신 150주년 특별학술회의 - 메이지유신의 사상과제와 동아시아>라는 전체 주제 아래 5개의 개별 연구발표가 진행될 예정입니다.

1868년 단행된 메이지유신은 현재 일본의 모습을 구축하게 된 직접적인 기원임과 동시에 우리나라는 물론 동아시아 지역을 포함한 당시 세계의 제국주의 질서에도 큰 영향을 끼쳤던 역사적 사건이었다는 점에서 중요한 의미를 지닌다고 말할 수 있습니다.

한국일본사상사학회에서는 메이지유신 150주년을 맞이하여 메이지유신을 사상과제라는 측면에서 재조명해 보고, 그것이 동아시아 세계에 끼친 영향과 의미에 대하여 논의해 보는 자리를 마련하고자 합니다.

많은 관심과 참석을 부탁드립니다.

한국일본사상사학회 배상.

## 2018년도 제42차 한국일본사상사학회 춘계학술대회 <메이지유신 150주년 특별학술회의 - 메이지유신의 사상과제와 동아시아>

○일시: 2018. 6. 2(토) 13:00~18:00

○장소: 고려대학교 글로벌일본연구원 청산·MK문화관 2층 대회의실

○주최: 한국일본사상사학회

- 학술대회 일정

□ 접 수 [13:00~13:20]

◎ 개회사: 박홍규(한국일본사상사학회 회장)

**[ 제1부 ] (13:30~15:30) 사회: 서동주(서울대)**

■ 연구발표 1 (13:30~14:10)

- 주제: 만들어진 '유신'으로서의 '대화개신'

▷발표: 송완범(고려대)

▷토론: 나행주(건국대)

■ 연구발표 2 [14:10~14:50]

- 주제: 메이지시기 '유신'개념이해

▷발표: 이예안 (한림대)

▷토론: 김도형(성균관대)

■ 연구발표 3 (14:50~15:30]

- 주제: 메이지유신과 내셔널 히스토리의 변주

▷ 발표: 조관자(서울대)

▷ 토론: 배관문(고려대)

[ Coffee Break ] 15:30~15:40

[ 제2부 ] (15:40~17:00) 사회: 이기원(강원대)

■ 연구발표 4 [15:40~16:20]

- 주제: 메이지기 전후 서양 공연예술의 유입과 일본전통예능의 대응

▷ 발표: 신근영(고려대)

▷ 토론: 양희정(이화여대)

■ 연구발표 5 [16:20~17:00]

- 주제: 유신변법운동기 康有爲의 일본인식

▷ 발표: 김 준(중국 절강공상대)

▷ 토론: 김태진(서울대)

[ Coffee Break ] 17:00~17:15

■ 종합토론 (17:15~18:00) 사회: 이권희(단국대)

○ 학술대회 개최장소 (6호선 안암역 3번 출구에서 100m 직진)

